

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 42 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения учителей
общественно-гуманитарных
дисциплин
Протокол от 12.08.2024 г № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Е.В.Кириенко

12.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ О.И.Сладкевич

Приказ от 12.08.2024 №101

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»
для 5 класса среднего общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель рабочей программы: Мирошник Н.В.

Горловка, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время особую актуальность приобрела проблема формирования ценностных ориентиров личности. А где же искать эти ценностные ориентиры, как не в изучении истории, традиций, культуры и природы своего родного края. Русский писатель В. Распутин говорил: "Малая Родина, родной край дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Первые и самые прочные представления о добре и зле, красоте берут начало здесь, и всю жизнь затем соотносятся с изначальными образами и понятиями". "Малая Родина" ребенка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края. На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Изучение литературы родного края - это одно из главных направлений преподавания литературы в школе, главная цель которого изучить и возродить традиции литературного краеведения, вызвать у учащихся интерес к своей "малой" Родине, пробудить чувство любви к своему городу, селу, литературе и культуре родного края, развить творческие способности учащихся.

Наша «малая» Родина - Донбасс, многострадальный и героический регион. И наша задача сегодня сделать так, чтобы Донбасс был любим подрастающим поколением так, как его любили и любят защитники земли донецкой.

Программа факультативного курса «Литературное краеведение» рассчитана на 35 часов и представляет собой начальный курс изучения региональной литературы в среднем звене и ориентирована на учащихся пятых классов с учетом их возрастных и познавательных особенностей.

Структура программы:

Содержание программного материала представлено в **шести разделах**, каждый из которых содержит круг произведений местных авторов, объединенных общей

тематикой.

В первом разделе пятиклассники знакомятся с фольклорными сокровищами Донбасса (пословицами, поговорками, шахтёрскими былями и сказами).

Второй раздел знакомит обучающихся с литературными сказками писателей, связанных с донецким краем.

Третий раздел посвящен поэтам и писателям, воспевающим природу Донбасса и трудовой подвиг жителей шахтёрского края.

В четвертом разделе основное внимание уделяется писателям, произведения которых раскрывают тему ВОВ.

В пятом разделе программа знакомит обучающихся с творчеством поэтов и писателей Старобешевского края.

Шестой раздел посвящен творчеству выпускницы Марьяновской общеобразовательной школы Людмилы Педфтиевой. Программа предусматривает знакомство с её судьбой и стихотворениями о детстве, о мире. Также в этом разделе подводятся итоги программы.

Срок реализации программы: 35 часов

Режим занятий: 1 час в неделю

Данная программа рассчитана на учащихся 5 классов

Цель предмета – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с Донбассом и отражает его жизнь, обогащает знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, развивает чувство патриотизма.

Задачи изучения предмета:

- приобщать к культурным традициям малой родины;
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к Донецкой Народной Республике и своему краю, пробуждать у обучающихся любовь к малой Родине;
- формировать их представления о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов культуры Донецкой Народной Республики;

- расширять и обогащать знания обучающихся по литературе и культуре через изучение литературы Донбасса;

- развивать практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

Данная программа дает возможность постичь художественный мир писателя в его взаимодействии с географией места, где он родился, творил, культурно-историческими реалиями.

В процессе изучения факультативного курса формируются ключевые компетенции школьников:

- коммуникативная (овладение различными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи);
- культуроведческая (осознание данного предмета как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально – культурной специфики);
- социальная (активное участие в общественной жизни, способность найти, сохранить и развивать себя как личность)

Программа предусматривает различные формы организации занятий: экскурсии, концерты, литературные встречи, беседы.

Программа предполагает такие виды деятельности учащихся:

- беседа;
- составление плана;
- обсуждение;
- выразительное чтение стихотворения;
- письменный и устный отзыв о творчестве поэта;
- анализ поэтического текста;
- создание художественных импровизаций, миниатюр (сенкан, этюд, акrostих и т.д.)

В результате изучения факультативного курса «Литературное краеведение» учащиеся должны

знать и понимать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характерные особенности жизни Донбасса, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;

Уметь:

- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать эпизоды изученного произведения;
- давать аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить сообщение об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведение;
- работать со справочной литературой;
- вести переписку с писателями края;
- создавать художественные импровизации, миниатюры (сенкан, этюд, акrostих и т.д.)

Результаты работы могут быть отражены в отзывах о прочитанном, сочинении сказки, рассказа, стихотворения; в поисковой работе по сбору фольклорного материала, подборке стихов на заданную тему; инсценировании, иллюстрировании литературных текстов, создании мультимедийных презентаций, защите проектов и т.д.

Содержание программы является примерным, что дает возможность учителю выбирать материал и распределять часы в соответствии с особенностями местности, наличием художественных текстов, уровнем развития и подготовки учащихся и т.д.

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Программа факультативного курса для 5 класса (35 часов)

Введение (1ч.)

Литература родного края – один из источников познания культурной жизни Донбасса. Тематическое и жанровое многообразие творчества Донецких писателей. Эстетическое и нравственное значение их произведений.

Раздел I. Устное народное творчество Донбасса (4 ч.)

Пословицы и поговорки. Отражение в них жизни и быта народа.

Легенды и поверья о Шубине.

Фольклорные сокровища Донбасса: шахтёрские были и сказы.

«Протекших дней очарованье...» Сказки, песни, частушки, присловья

Донбасса, записанные Петром Тимофеевым.

Раздел II. Литературные сказки (6 ч.)

Иван Костыря. Знакомство с биографией и творчеством писателя.

Иван Костыря. Поучительные сказки для детей. Сборник «Кто чем хвалится».

Иван Костыря. «За обман – единица», «Как зверята ума набирались» - сказки об учебном процессе в лесной школе.

Виктор Сёмин. Знакомство с писателем. «Новая сказка о репке».

Михаил Пляцковский. Сборник детских сказок о животных.

Всеволод Гаршин. Сказка «Attalea princeps».

Раздел III. Мир человека и природы (5ч.)

Родной Донбасс в поэзии Бориса Белаша («Шахтёрская весна») и Павла Беспощадного («Донецкая степная»). Поэтизация природы Донбасса.

Евгений Седнев. «Давно на шахтах отменён гудок». Взаимоотношения человека и природы в стихотворении.

Вечные темы любви и дружбы, малой и большой Родины в стихотворениях Владимира Черепкова («Ладонь души», «Осень», «Первый снег», «Память», «Домой»).

Григорий Заварин. «Мой Донбасс». Чувство глубокой любви к своей родине.

Любовь к донецкой земле и к родному краю в творчестве Бориса Ластовенко. «Старый хлеботор», «Бабушкин подсолнух».

Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.)

Леонид Жариков. «Сердце моё прописано в Донбассе. Навечно!» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.

Героический подвиг народа, его вера в победу над врагом в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!»

«Прощайте, меня взяли навеки...» Судьба героев-краснодонцев в рассказе.

«Золотой венец». «Могила неизвестного солдата». Чувство глубокого

преклонения перед памятью павших.

Владимир Моженко. «Последний залп Великой Отечественной...»

Воспоминания фронтовика о войне (очерки по выбору учителя)

Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.)

Леонид Жариков. «Сердце моё прописано в Донбассе. Навечно!» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.

Героический подвиг народа, его вера в победу над врагом в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!»

«Прощайте, меня взяли навеки...» Судьба героев-краснодонцев в рассказе.

«Золотой венец». «Могила неизвестного солдата». Чувство глубокого преклонения перед памятью павших.

Владимир Моженко. «Последний залп Великой Отечественной...»

Воспоминания фронтовика о войне (очерки по выбору учителя)

Раздел V. Творчество поэтов и писателей Горловки (7 ч.)

Евгений Легостаев. Знакомство с творчеством писателя. Гимн родному краю в стихотворениях поэта.

Павел Беспощадный. Пронзительная любовь к родному краю.

«*Забой*» «*требует слова*». Известное литературное объединение Горловки.

Клуб поэзии «Словечность». Литературная жизнь Горловки.

Алла Шевчук. «Солнечный дом» Аллы Шевчук.

Екатерина Ромащук. Тема любви и ответственности в творчестве поэтессы.

Елена Мищенко – тонкий лирик, певец природы родного края.

Раздел VI. Нам нужен мир (7 ч.)

Владимир Зайцев. Искренность, детская непосредственность в стихотворении

«Для чего растут цветы?»

Литературная встреча с Людмилой Пефтиевой, выпускницей Марьяновской школы, автором стихотворений о родном крае, земляках и о мире.

Оформление творческих работ, подготовка мультимедийных презентаций

членов факультатива.

Защита детских творческих проектов «Планета детства»

Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Дата
	Введение (1 ч.)		
1.	Литература родного края – один из источников познания культурной жизни Донбасса. Тематическое и жанровое многообразие творчества Донецких писателей. Эстетическое и нравственное значение их произведений.	Объясняют понятия малая родина, родной край, краеведение	
	Раздел I. Устное народное творчество Донбасса (4 ч.)		
2.	Пословицы и поговорки. Отражение в них жизни и быта народа.	Знают виды пословиц и поговорок, понимают их поучительный смысл	
3.	Легенды и поверья о Шубине.	Знают содержание легенд, историю их возникновения	
4.	Фольклорные сокровища Донбасса: шахтёрские были и сказы.	Знают содержание былей и сказов, особенности жанров	
5.	«Протекших дней очарованье...»	Выразительно и осмысленно	

	Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым.	читают текст сказок, песен, частушек, определяют их художественные особенности	
	Раздел II. Литературные сказки (6 ч.)		
6.	Иван Костыря. Знакомство с биографией и творчеством писателя.	Знают биографию писателя	
7.	Иван Костыря. Поучительные сказки для детей. Сборник «Кто чем хвалится».	Знают содержание сказок, определяют их поучительный смысл	
8.	Иван Костыря. «За обман – единица», «Как зверята ума набирались» - сказки об учебном процессе в лесной школе.	Знают содержание сказок, оценивают поступки персонажей	
9.	Виктор Сёмин. Знакомство с писателем. «Новая сказка о репке».	Знают содержание сказки, проводят аналогию с русской народной сказкой	
10.	Михаил Пляцковский. Сборник детских сказок о животных.	Знают содержание сказок, понимают авторскую трактовку идеи	
11.	Всеволод Гаршин. Сказка «Attalea princeps».	Знают содержание сказки, высказывают своё отношение к поступкам героев	
	Раздел III. Мир человека и природы (5ч.)		
12.	Родной Донбасс в поэзии Бориса	Выразительно и осознанно	

	Белаша («Шахтёрская весна») и Павла Беспощадного («Донецкая степная»). Поэтизация природы Донбасса.	читают стихотворения, находят средства художественной выразительности	
13.	Евгений Седнев. «Давно на шахтах отменён гудок». Взаимоотношения человека и природы в стихотворении.	Выразительно читают стихотворения, воссоздают в воображении аналогичные картины природы	
14.	Вечные темы любви и дружбы, малой и большой Родины в стихотворениях Владимира Черепкова («Ладонь души», «Осень», «Первый снег», «Память», «Домой»).	Описывают свои чувства, высказывают своё отношение к родному краю	
15.	Григорий Заварин. «Мой Донбасс». Чувство глубокой любви к своей родине.	Характеризуют лирического героя, осмысливают содержание	
16.	Любовь к донецкой земле и к родному краю в творчестве Бориса Ластовенко. «Старый хлебороб», «Бабушкин подсолнух».	Знают содержание рассказов, выполняют идейно-художественный анализ	
	Раздел IV. Донецкие писатели о Великой Отечественной войне (5 ч.)		
17.	Леонид Жариков. «Сердце моё прописано в Донбассе. Навечно!» Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знают биографию писателя	
18.	Героический подвиг народа, его вера	Знают содержание	

	в победу над врагом в рассказе «Снега, поднимитесь метелью!»	произведения, его историческую основу	
19.	«Прощайте, меня взяли навеки...» Судьба героев-краснодонцев в рассказе.	Знают содержание произведения, осмысливают подвиг народа в ВОВ	
20.	«Золотой венец». «Могила неизвестного солдата». Чувство глубокого преклонения перед памятью павших.	Выразительно читают прозу о войне, прослеживают героический пафос произведения	
21.	Владимир Моженко. «Последний залп Великой Отечественной...» Воспоминания фронтовика о войне (очерки по выбору учителя)	Знают биографию писателя-фронтовика, переосмысливают ратный подвиг бойцов и командиров	
	Раздел V. Творчество поэтов и писателей Горловки. (7 ч.)		
22.	Евгений Легостаев. Знакомство с творчеством писателя. Гимн родному краю в стихотворениях поэта.	Знают биографию поэта, выразительно читают наизусть	
23.	Павел Беспощадный. Пронзительная любовь к родному краю.	Знают биографию поэта, раскрывают идейное содержание стихотворений	
24.	« <i>Забой</i> » <i>требует слова</i> . Известное литературное объединение Горловки.	Раскрывают героическое содержание, проблематику, характеризуют главных персонажей	
25.	Клуб поэзии «Словечность». Литературная жизнь Горловки.	Понимают, что мир детства – вечный источник силы,	

		вдохновения, мечты и фантазии	
26.	Алла Шевчук. «Солнечный дом» Аллы Шевчук.	Делают выводы об истинных ценностях жизни	
	Раздел VI. Нам нужен мир (7 ч.)		
29.	Владимир Зайцев. Искренность, детская непосредственность в стихотворении «Для чего растут цветы?»	Умеют высказать своё мнение об истинных ценностях, которые необходимо беречь в жизни	
30.	Конкурсное чтение стихотворений о мире, написанных членами факультатива.	Умеют выразить свои чувства посредством поэтического слова	
31.	Литературная встреча с Людмилой Пефтиевой, выпускницей Марьяновской школы, автором стихотворений о родном крае, земляках и о мире.	Умеют вести диалог, высказывают собственное мнение о стихотворениях талантливой землячки	
32.	«Корабли детства». Выразительное чтение стихотворений Людмилы Пефтиевой о мире и детстве	Выразительно читают стихотворение	
33.	Оформление творческих работ, подготовка мультимедийных презентаций членов факультатива.	Систематизируют материал, создают мультимедийные презентации, учатся защищать свой проект	
34. 35.	Защита детских творческих проектов «Планета детства»	Используют знания, полученные на факультативных занятиях, делают самоанализ учебной	

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ

БЫЛЬ – расказ о действительном событии, происшествии

ГИМН – торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо

ДОНБАСС – сокращенное название Донецкого каменноугольного бассейна.

ЛЕГЕНДА – письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях

МАЛАЯ РОДИНА – место, где мы родились, с которым связан период жизни в раннем детстве, юности.

ПОГОВОРКА – широко распространенное выражение, образно определяющее какое-либо жизненное явление и дающее ему экспрессивную оценку.

ПОСЛОВИЦА – краткое, устойчивое выражение, ритмически организованное изречение, обладающее способностью к многозначному употреблению в речи.

ПРЕДАНИЕ – жанр фольклорной сказочной прозы, разрабатывающий историческую тематику в её народной трактовке

РОДНОЙ КРАЙ – это край, в котором мы родились и живем.

СКАЗ – форма художественной литературы, построенная в основном как монологическое повествование с использованием характерных особенностей разговорно-повествовательной речи, в фольклоре приобретающей своеобразную ритмичность.

СКАЗКА – эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом

ФОЛЬКЛОР – народное поэтическое или устное творчество, особый вид искусства; возник до появления письменности

ЧАСТУШКА – короткая рифмованная народная песенка, которая исполняется в быстром темпе на определённую мелодию

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белаш Б. Живые тайны Святогорья. – Д.: Донбасс, 1990.
2. Белаш Б. Поэзия должна бить делом чести – Город. – 2001.
3. Беспощадный П.Г. Каменная книга: стихи, поэмы/ П.Г.Беспощадный; ред. Г.Л.Щуров. – Донецк: Донбасс, 1970. – 143 с.
4. Были земли Донецкой. Документальные новеллы, очерки. – Донецк: Донбасс, 1967.
5. Гаршин А.В. и др. Новое о Всеволоде Гаршине. Терещенко В.Г. – Артёмовск: 1996.
6. Гаршин В. Рассказы. - М.: Детская литература, 1983.
7. Ионов А. Песни и сказы Донбасса. Д.: Областное издательство, 1962.
8. Костыря И.С. Думы о Донбассе: В двух частях. – Донецк: ЧП «ЦСО», 2007.
9. Моженко В.Ф. Последний залп Великой Отечественной. ЧП «Полиграфист». Донецк – 2006.
10. Моженко В.Ф. Прикосновение к подвигу. ЧП «Полиграфист». Донецк – 2004.
11. Окрылённые музой. Стихи и проза участников Старобешевского творческого клуба «Золотая колесница». Издательство ДНР, Донецк – 2015.
12. Поэзия непокорённого Донбасса. Выпуск 10. «Прометей». Донецк – 2009.
13. Протекших дней очарованье... Сказки, песни, частушки, присловья Донбасса, записанные Петром Тимофеевым. Донецк: Донбасс, 2008. – 220 с.
14. Сёмин В. Рассказики, сказки, стихи. Донецк – 2004.
15. Терещенко В.И. Гаршинские чтения. Жизнь. – 1997.

16. Хапланов Н.В. Не держите меня. Стихи. – Донецк: ООО «Проминь», 2011. – 304 с.
17. Хапланов Н.В. Пращурьы и потомки. Поэма. ООО «Лебедь», Донецк – 1999.
18. Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014 – 2015 г.г. Сборник. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 112 с.

Электронные ресурсы

1. dialog-inform.dn.ua
2. dob@libraru.donetsk.ua
3. www.zadonbass.org
4. www.openclass.ru
5. www.rlspace.com
6. www.for-ua.com
7. www.from-ua.com